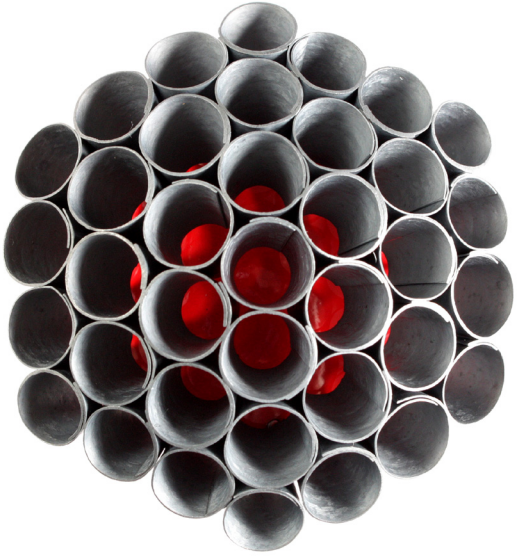
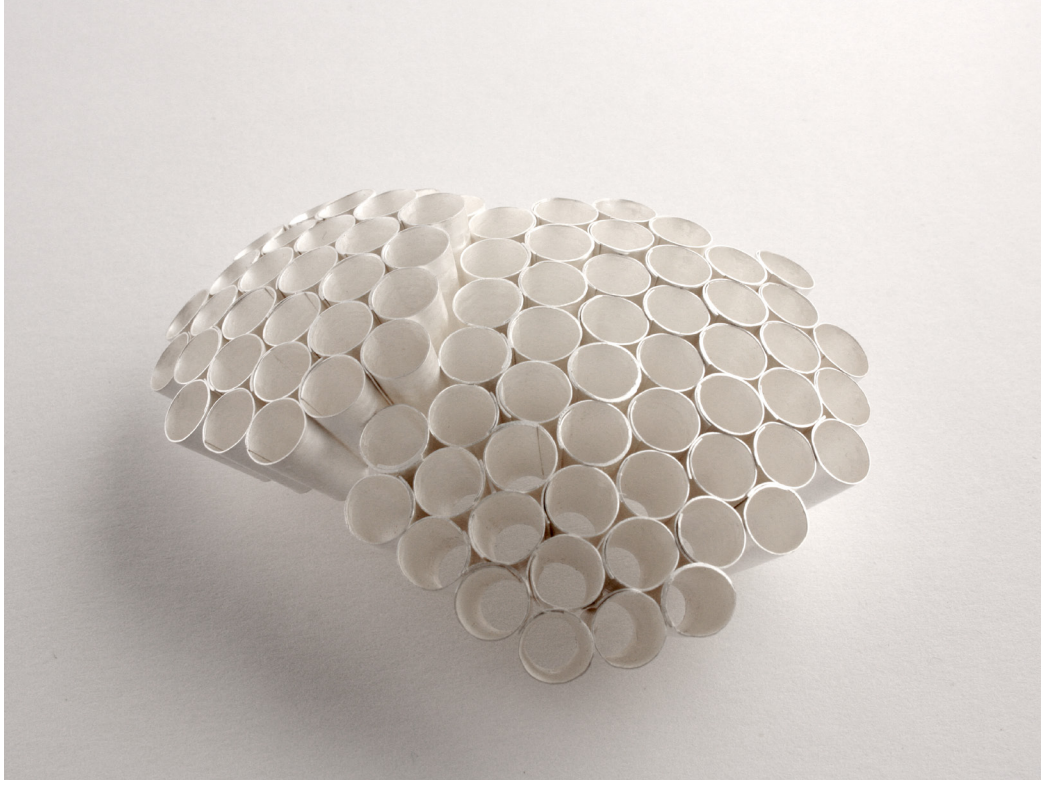


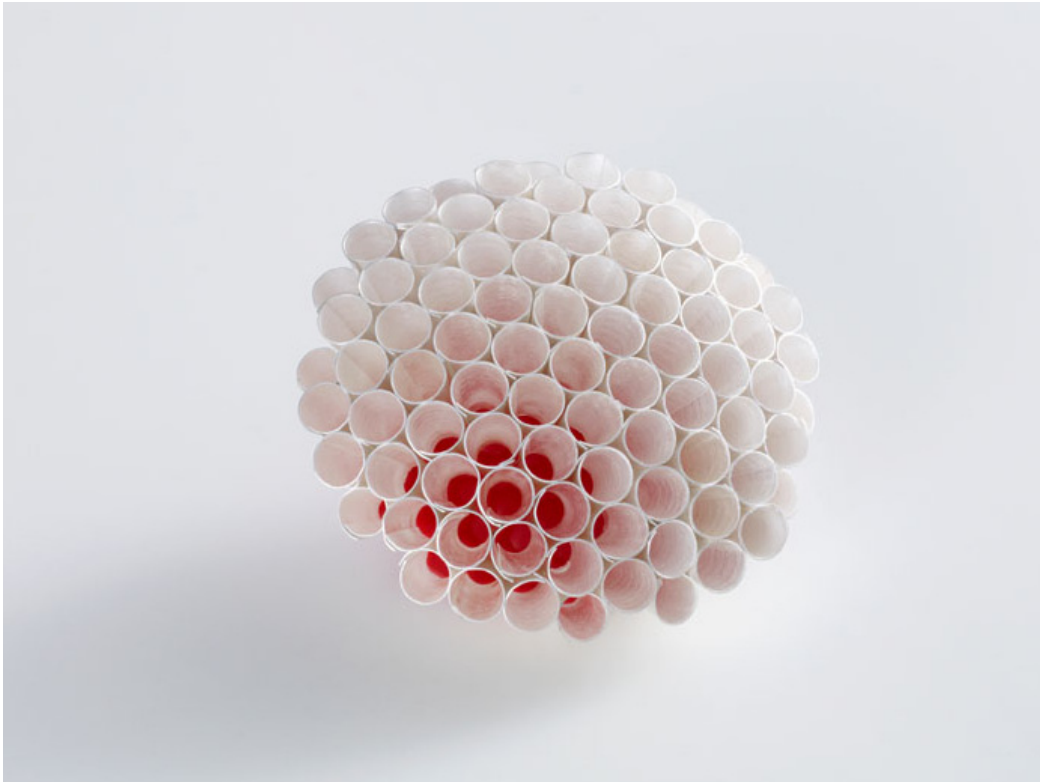
Åse-Marit Thorbjørnsrud

Bol

Veps oppfattes som plagsomme og aggressive. Men de har som alle andre levende skapninger, sin naturlige plass i økosystemet - og de bygger fantastiske bol.
De har inspirert meg til å lage disse smykkene i sølv og farget plast. Jeg er opptatt av hvordan lyset fanges, forsterkes og flytter seg rundt i cellestrukturen ved bevegelse.

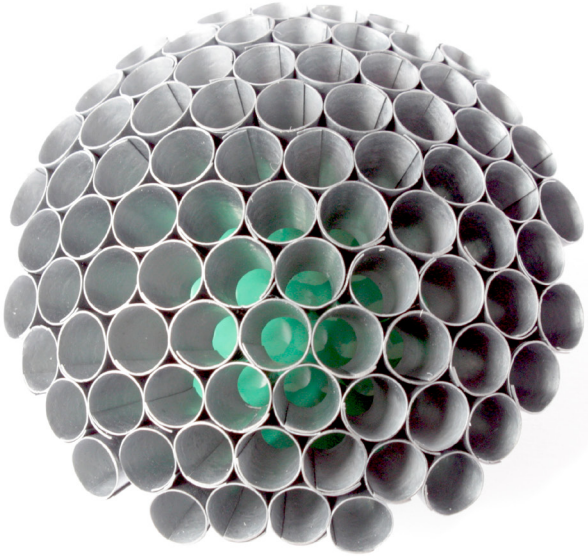


Fragment, 2013, sølv, 76 x 58. Foto Kristin Bay

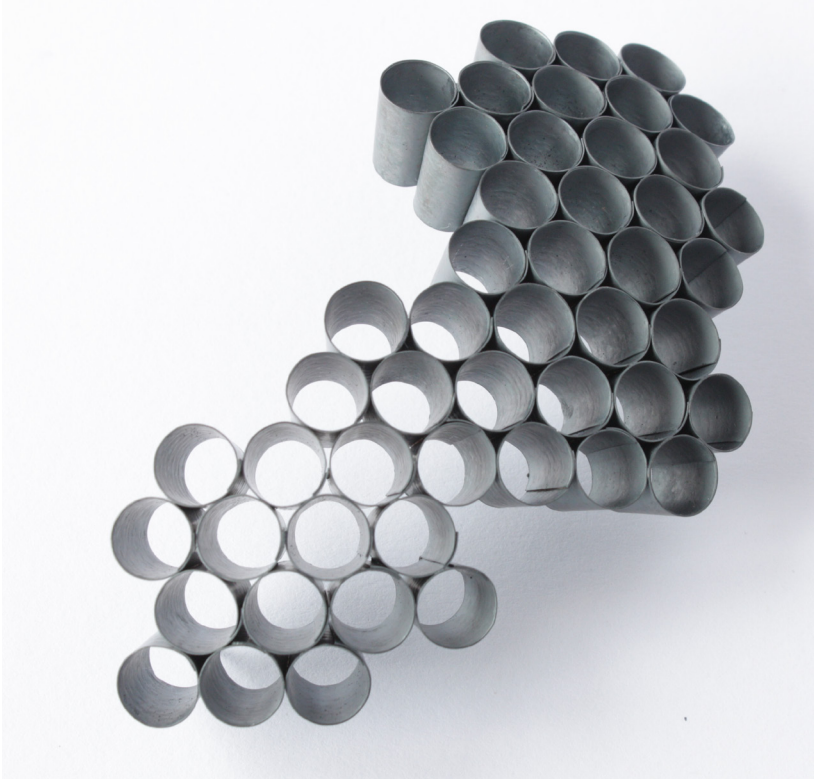


Bolesølje, 2013, sølv og rød pvc, Ø: 73. Foto Sveinung Bråthen

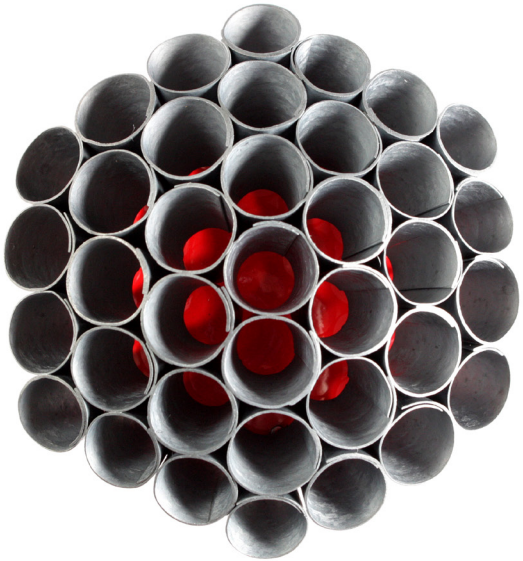
Bolesølje, 2012, sølv, Ø: 75. Foto Sveinung Bråthen



Bolesølje, 2012oksydert sølv og grønn pvc, Ø: 80. Foto Kristin Bay



Fragment, 2013, oksydert sølv, 10 x 6 . Foto Kristin Bay

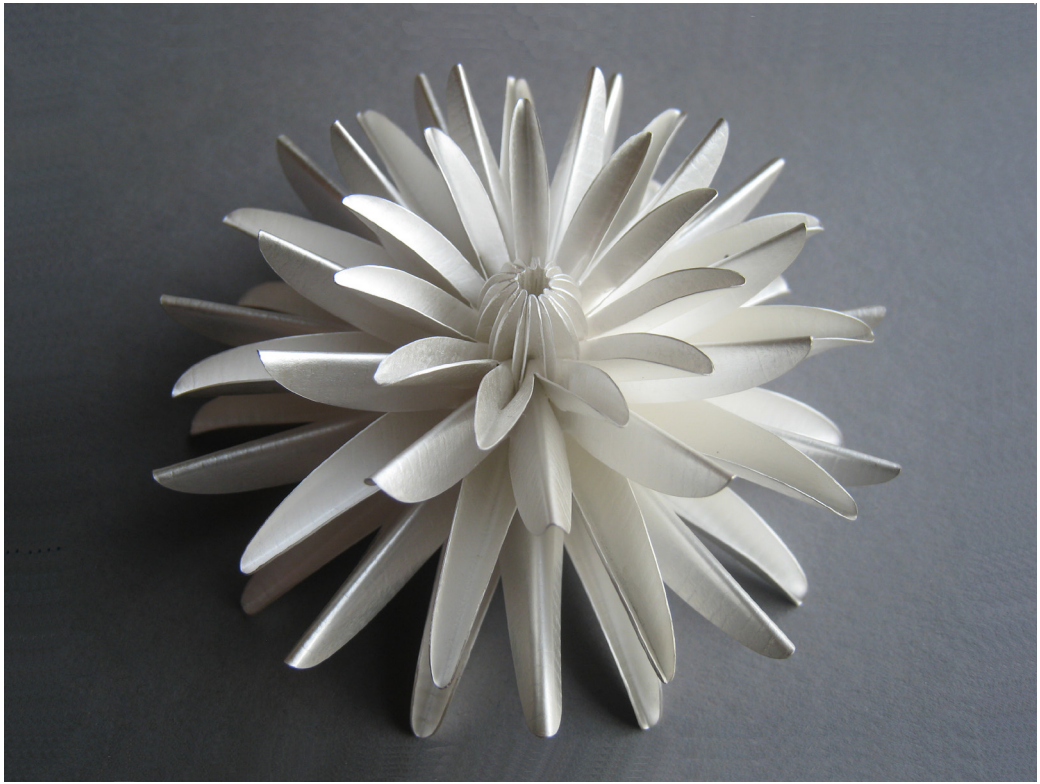


Rødt Bol, 2013, oksydert sølv og rød pvc, 47 x 43. Foto Kristin Bay

Mammas georginer

Georginene var mammas store glede og stolthet. Nå har jeg arvet dem – ansvaret og gleden. De tåler ikke frost og må plantes ut om våren og tas inn om høsten – et årlig ritual. Gjennom stellet av georginene føres tradisjoner, kunnskap og nærhet til naturen videre.

Fra serien Mammas georginer, 2010, oksydert sølv, Ø: 75. Foto Sveinung Bråthen



Fra serien Mammas georginer, 2011, sølv, Ø: 92. Foto Åse-Marit Thorbjørnsrud

Fra serien Mammas georginer, 2010, sølv Ø: 82. Foto Åse-Marit Thorbjørnsrud

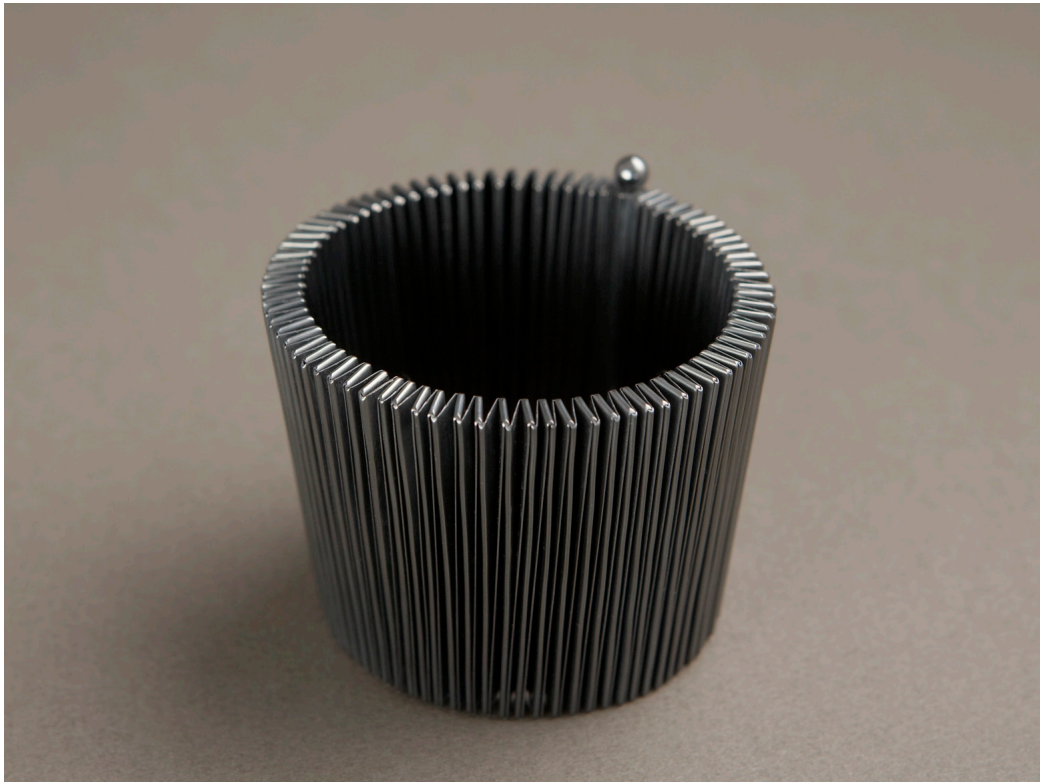
Fra serien Mammas georginer, 2011, kobber og oksydert sølv . Foto Åse-Marit Thorbjørnsrud

Fra serien Mammas georginer, 2010, sølv 110 x 27. Foto Sveinung Bråthen

Fra serien Mammas georginer, 2011, oksydert sølv, Ø: 80. Foto Kristin Bay

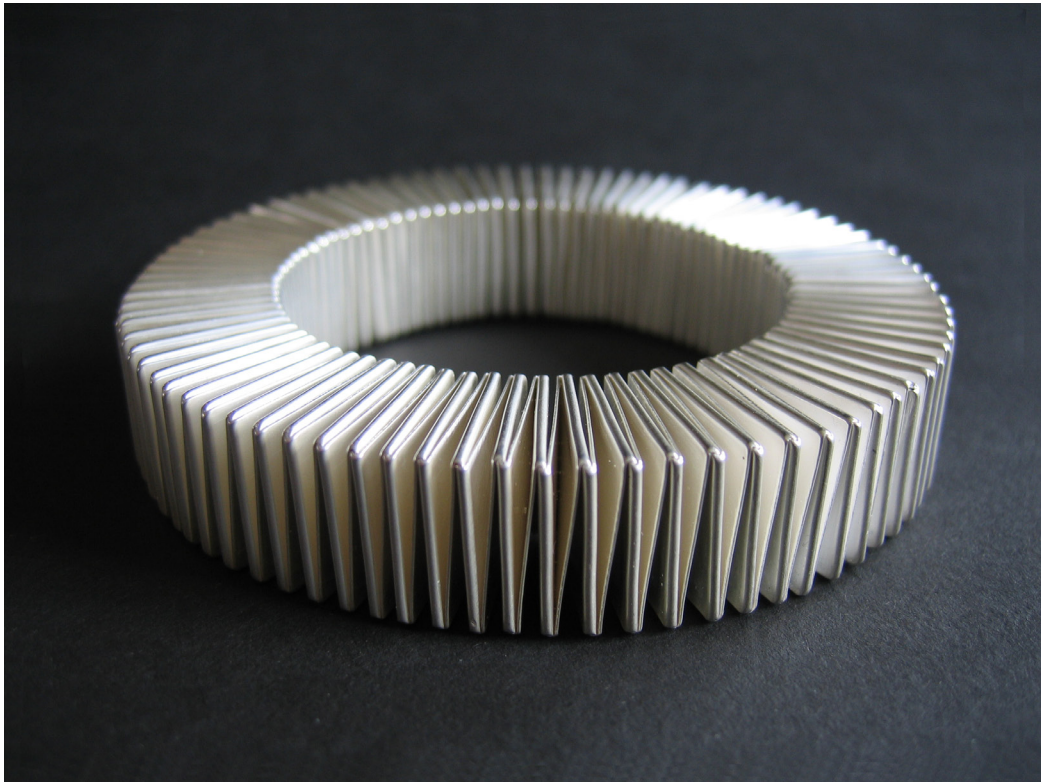
Bøy og brett - brett og bøy

Inspirert av origami har jeg utarbeidet en bretteteknikk i sølv. Brettingene gjør smykkene fleksible og mulig å forme videre.
I disse smykkene har jeg vært opptatt av lys og skygge, rytme og repetisjon.



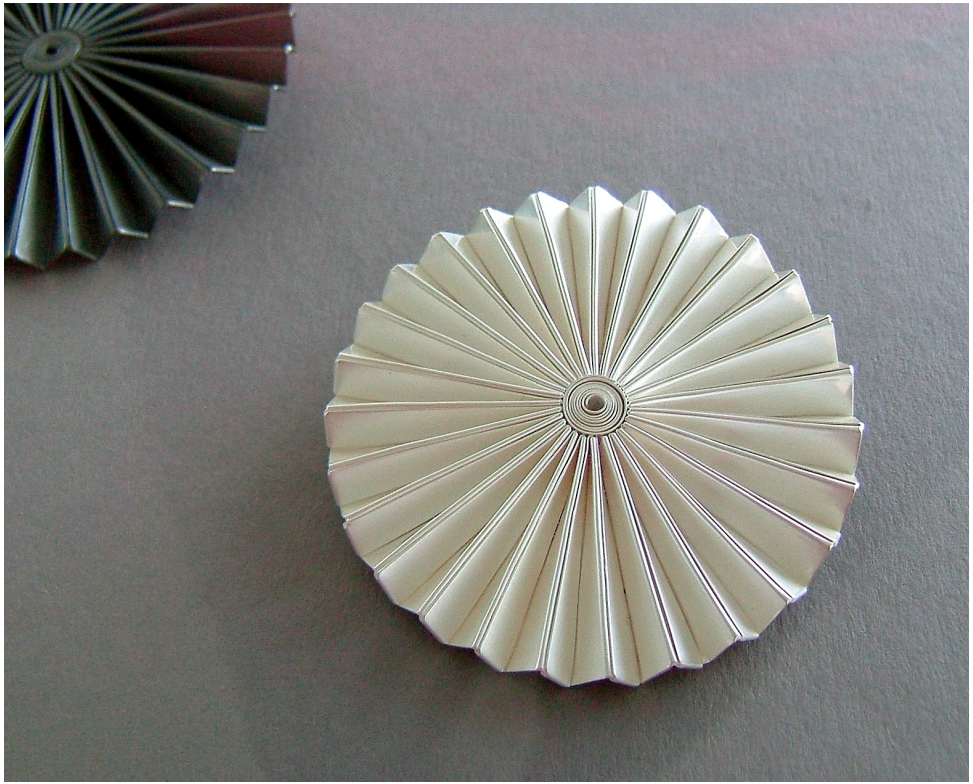
Svart, brettet & bøyd, 2006, oksydert sølv, 50 x 65 . Foto Sveinung Bråthen

Hvit, bøyd & brettet, 2006, sølv, 50 x 65. Foto Sveinung Bråthen

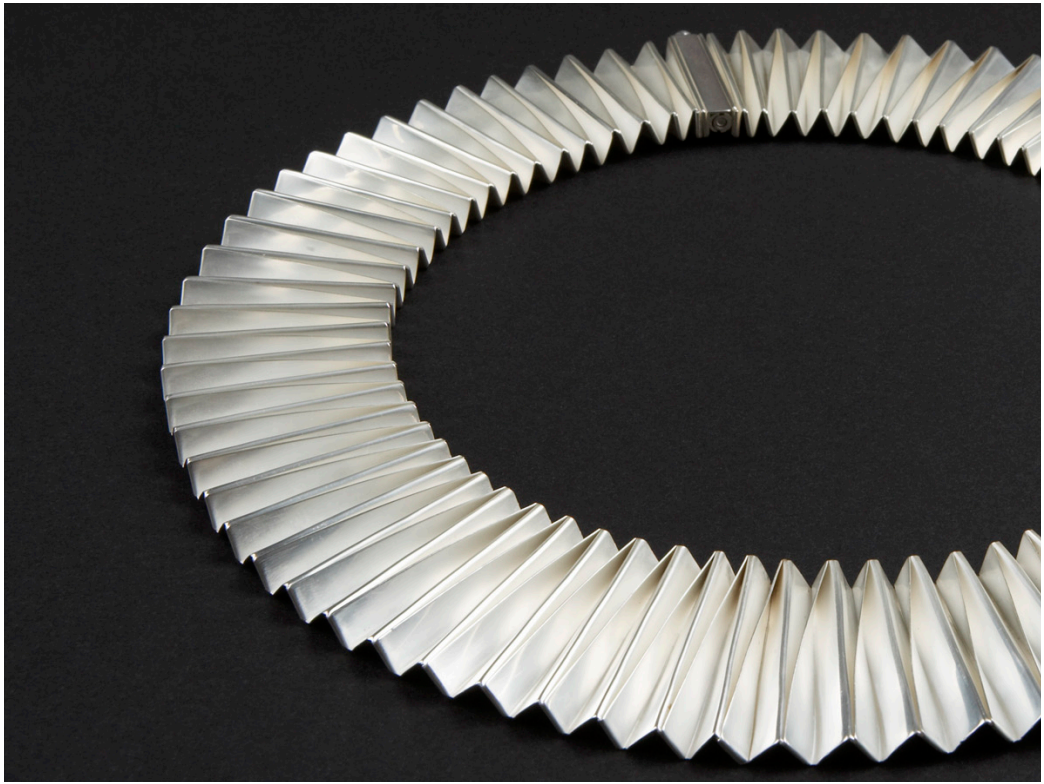


Brettet armring, 2005, sølv, 13 x 13 . Foto Åse-Marit Thorbjørnsrud

Brettet kjede, 2005, sølv, 11 x 11. Foto Åse-Marit Thorbjørnsrud



Brosje, 2007, sølv, Ø: 78. Foto Kristin Bay



Solsirkel, 2006, sølv, Ø: 230. Foto Sveinung Bråthen

Sikader på vei, 2013, sølv,100 x 35 . Foto Ingebjørg Une hagen

Åse-Marit Thorbjørnsrud

Utdannelse

1976-79 Elvebakken videregående skole, svennebrev
1979- 83 Uni David- Andersens verksted
1983-85 Guldsmedehøjskolen i København
1986- Eget verksted

Utstillinger i utvalg

2013 House of Foundation, Moss
Revelations, Grand Palais, Paris
Collect, Saatchi Gallery, London
Windows, Coolest Corner, Oslo
2012 Kunsthåndverk 2012, Kunstindustrimuseet, Oslo
Utstilling, Mammas Georginer, Drøbak Kunstforening
2011/12 Connecting, Tysk–Nordisk vandreutstilling: Flensburg, Lillestrøm, Vaasa, Augustenborg, Landskrona
2011 Jubileumsutstillingen, Kunstnerforbundet, Oslo
Collect, Saatchi Gallery, London
Fortellinger i Sølv, Kunstnerforbundet, Oslo
2010 Essens, NKs Temautstilling, Kunstbanken, Hamar og Svalbar
2008 Jubileumsutstilling, Expo Arte, Oslo
Kunsthåndverk, Drøbak Kunstforening, Drøbak
2007 Kunst_Hand_Werk/ Kunst_Hånd_Verk, Kiel , Oslo
Separatutstilling, Trippel Solo, Drøbak kunstforening, Drøbak
2006 In from the North, Gallery The Yard, Nijmegen, Nederland
Rhythm of Light, Norwegian Silver Jewellery, Cork, Trondheim
Jubileumsutstilling, Akershus Kunstsenter, Lillestrøm
2005 VHS – Very High Society, Flora Kunstlag, Florø
Punktutstilling , Kunstnerforbundet, Oslo
2004/05 Schumck und Kunsthandwerk, Grassimuseum, Leipzig, Tyskland
2004 Triennale 2004, Kunstindustrimuseet, Oslo
2003/05 Norwegian Contemporary Jewellery, vandreutstilling: Niemegen, Padova, Itami
2003 Ringutstilling, Galleri Fold, Stokke
2002 Høstutstilling 2002, David-Andersen
2001 Kunsthåndverk i Follo, Ås Kunstforening, Ås
1999 Kultur på dagsordenen inn i år 2000, Expo Arte smykkegalleri, Oslo
Separatutstilling, Galleri Cassandra, Drøbak
Separatutstilling, Galleri Villvin, Risør
1998 Norsk Kunsthåndverk 1998, Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum
Hjerte - Smerte, Galleri Fold, Stokke
Frogns kunstnere på Oscarsborg, Drøbak
1997 Repetisjoner, Akershus Kunstnersenter, Lillestrøm
1996 Visningsrommet, Kunstnerforbundet, Oslo
1995 Tendenser 95, Galleri F15, Moss
Sølv & HiTech, Norsk Bergverksmuseum, Kongsberg
1994 Separattstilling, Galleri Wintervold, Tromsø
Yrke - Kunstner i Akershus, Akershus Kunstnersenter, Strømmen
Bodø Kunstforening , Bodø
1993 Separatutstilling, Galleri Albin Up,Oslo 93
1992 Strikking og Smykker, Skansen, Stockholm
1991 Juniutstillingen, Kunstnerforbundet 91
1990 Triennale Europeenne du Bijou, Musee de Luxembourg, Paris, Frankrike
Nordform 90, Malmø, Sverige
Tvedestrand Kunstforening, Tvedestrand
Norsk Kunsthåndverk 1990, Kunstindustrimuseet, Oslo
1989 Kunsthåndverk –Design, Kunstindustrimuseet, Oslo
1987/88 Norwegian Jewellery, vandreutstilling: Tokyo, London, Edinburgh. Düsseldorf
1987 Nye medlemmer 87, Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, Trondheim
Norsk Kunsthåndverk 1987
1985 Smykker -85, Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, Trondheim
1984 Norsk Kunsthåndverk 1984

Stipend

1909-12 Statens 3-årige arbeidsstipend
1999 Statens reise- og studiestipend
1991 Statens reise- og studiestipend
1990 Norsk kulturråds etableringsstipend
1987 Statens etableringsstipend
1986 Statens materialstipend
1984-85 Videreutdannelsesstipend Norges Gullsmedforbund

Åse-Marit Thorbjørnsrud

Østre Torp, Klommesteinveien 52
1449 DRØBAK
Mobil: 959 19 233
Tlf: 64 93 52 92
aa-torb@online.no